

ARIA REPERTORY

- BIZET Carmen; *Carmen*
 'Habanera' 'Seguidilla' 'Card Aria'
 ' Les tringles des sistres tintaient'
- CILEA Adriana Lecouvreur; *La Principessa di Bouillon*
 'Acerba volutta'
- DONIZETTI La Favorita; *Leonora*
 'Fia dunque vero...', 'Oh mio Fernando'
- GLUCK Orphee et Euridyce; *Orphee*
 'J'ai perdu mon Euridyce'
- GOUNOD Sapho; *Sapho*
 'O ma Lyre Immortelle'
- LORTZING Der Waffenschmied; *Irmentraut*
 'Welt du kannst mir nicht gefallen'
- MASCAGNI Cavalleria Rusticana; *Santuzza*
 'Voi lo sapete o mamma'
- MASSENET Werther ; *Charlotte*
 'Va! Laisse couler mes larmes'
 'Werther, Werther'
- MEYERBEER Le Prophète; *Fidès*
 'Ah, mon fils!'
- MOZART Konzertarien
 'Ombra felice!...', 'Io ti lascio...', KV255
 'Ch'io mi scordi di te...' KV505
- NICOLAI Die lustigen Weiber von Windsor; *Frau Reich*
 'Vom Jäger Herne'

OBRADORS Zarzuela

'El Vito'

OFFENBACH La Périchole; *La Périchole*

'Tu n'es pas beau'

PONCHIELLI La Gioconda; *La Cieca*

'Voce di donna o d'angelo',

Laura

'Stella del marinar...'

SAINT-SAENS Samson et Dalila; *Dalila*

'Amour viens aider...' 'Mon Coeur...'

'Printemps qui commence'

TCHAIKOVSKY Pique Dame; *Polina*

'Padrugi milije'

Evgheny Onegin; *Olga*

'Ah Tanja, Tanja'

The maid of Orlean; *Jeanne d'Arc*

'Prostitute vy'

VERDI Il trovatore; *Azucena*

'Stride la vampa'

'Condotta ell'era in ceppi'

Un ballo in maschera; *Ulrica*

'Re dell' abisso affrettati'

WAGNER Das Rheingold; *Erda*

'Weiche, Wotan, weiche!'

Götterdämmerung; *Waltraute*

'Höre mit Sinn...'

Die Walküre; *Fricka*

'Wo in Bergen du Dich birgst...'

Tristan und Isolde; *Brangäne*

'Einsam wachend...'

DUETS

DELIBES Lakmé (Mallika/ Lakme)

'Flower Duett' 'Dome épais le jasmin...'

GLUCK Orfeo ed Euridice (Orfeo/Euridice)

'Vieni, appaga il tuo consorte...'

MOZART La clemenza di Tito (Servilia /Annio)

'Ah perdona il primo affetto...'

OFFENBACH Les Contes d' Hoffmann (Giulietta/Nicklausse)

'Barcarolle'

STRAUSS Rosenkavalier (Sophie/Octavian)

'Die Rosenübergabe'

VERDI Aida (Amneris /Aida)

'Fu la sorte dell'armi'

ENSEMBLE

BERNSTEIN *West side story; Anita*

'America'

BIZET *Carmen; Carmen* Quintett

'Nous avons en tete une affaire...'

VERDI *Rigoletto; Maddalena* Quartett

'Un dí se ben rammentomi...'

Don Carlos; Eboli Quartett

'Ah, sii maledetto'

OPERETTA

BENATZKY *Im weißen Rößl* 'Es muß was wunderbares sein...'

'Im Salzkammergut'

KALMAN *Gräfin Mariza* 'Grüß mir mein Wien...'

LOPEZ *Méditerranée* 'Ajaccio'

'Campanella'

'Tango-Mediterranee'

'Un p'tit verr' du p'tit vin du pays'

'Vierge Marie'

RAYMOND Saison in Salzburg
'Und die Musik spielt dazu'

Die Perle von Tokay
'Dulli õh'

Saison in Salzburg
'Wenn der Toni mit der Vroni

Maske in blau
'Die Juliska aus Budapest

SCHRODER Hochzeitsnacht im Paradies
'Ein Glück das man sich so verlieben kann'
'So stell ich mir die Liebe vor'
'Ich spiel mit Dir'

STOLZ Im weißen Rößl
'Mein Liebeslied muß ein Walzer...'

Gleichnamigen Singspiel
'Wenn die kleinen Veilchen blühen'

ZELLER Der Obersteiger
'Sei nicht böß'

GERSHWIN SONGS

'Strike up the Band' 'Embraceable You' 'I got Rhythm' 'Someone to Watch Over Me'
'Do it again' 'Somebody Loves Me' 'Oh, Lady Be Good' 'Summertime'

WEILL BROADWAY SONGS

'Moon- Faced, Starry-Eyed' 'My heart is Showing'
'September Song' 'Alabama Song' 'Speak Low'

