

A magyar mezzoszoprán Ferencz Lina dinamikus, kreatív, nyitott, rugalmas művész, meleg, sötét színű hanggal. Színésznő volt a zalaegerszegi Hevesi Sándor Színházban, énekesi tanulmányait a budapesti "Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen" végezte.

Ma Adina Nitescu és Martin Snell csiszolják énektechnikáját és rendszeresen dolgozik Felice Velanzonival, a frankfurti opera szóló korrepetitorával.

Pályája kezdetén főleg "Zwischenfach"-szerepeket énekelt, mint Puccini **La Ciesca** (Gianni Schicchi), Galuppi **La Scaffetta** (Il caffè di Campagna), vagy Mozart **Donna Elvira** (Don Giovanni), és a **2. hölgy** (A varázsfuvola). 2012-ben a németországi Hildesheimben, a 'Theater für Niedersachsen' -ben Csajkovszkij Eugene Onegin című művében **Tatjánát** próbálta be beugróként.

2014-ben végleg átállt a mezzoszoprán-repertoárra.

2016-ban a wiesbadeni 'Hessisches Staatstheater' -ben **Glaša** és **Fekluša** szerepét énekelte Leos Janáček Katja Kabanova című operájában. A wiesbadeni operában továbbá az **Eine Stimme von oben** szerepét adta elő Richard Strauss Az árnyék nélküli asszony című művében, Uwe Laufenberg rendezésében, Vassilis Christopoulos és Eckerhard Stier vezényletével, valamint **Flosshilde** szerepét, mint beugró Richard Wagner A Rajna kincse című operájában Alexander Joel vezényletével tanulta be.

2022 nyarán **Cleofe**-t G. F. Händel "La Resurrezione" című oratóriumában adta elő, Inaki Encina Oyón vezényletével a "Festival du Perigord Noir" Barokk Zenei Fesztiválon, valamint **Laurát** (La Gioconda) az "Orange Opera Festival"-on (FestivalOff, Opera Déconfiné).

Ferencz Lina a **'Dal'** műfajának is szenvedélyes tolmácsolója. Különleges koncert-színházi projekteket dolgoz ki, amelyek korunk meghatározó témáival foglalkoznak. A projekteket a tavaly megalapított társulásával "La Compagnie Systempathic"-kal dolgozza ki. (a társulat dossziéja: itt található) A közelmúltban Franciaországban, Magyarországon és Németországban adott koncerteket.

2023-ban a Chopin #LGBT# Was Chopin diverse? című műsorral tért vissza az aix en provence-i 'Les Flâneries d'Art contemporain' fesztiválra, amelyet 2022-ben már előadott az aix-i 'Festival dans la rue' két napos eseményen is Duo partnerével, Fédéric Isolettával.

CD-felvételei között szerepel egy dupla lemez, IMAGO, **Jonathan Östlund** dalaival, a Divine Art Recordings kiadónál jelent meg, valamint Michael Haydn "Die Wahrheit der Natur" című, ősbemutatónak számító műve, amelyben **Aglaia, die Dichtkunst** szerepét énekelte, ennek CD változata a CPO kiadónál jelent meg. Részt vett a Jan Schmidt-Garré által rendezett Chopin in der Oper című **dokumentumfilmben** is, amelyet a Pars Media adott ki DVD – n. Hámos Gusztáv és Katja Pratschke Sample Cities című filminstallációjában mint vokalista vett részt. A film 2021-ben a portugáliai Lisszabonban megrendezett Arquitecturas Filmfesztiválon elnyerte a **legjobb kísérleti filmnek** járó díjat.

2017-ben megkapta a bayreuthi Richard Wagner Társaság Nemzetközi Szövetségének ösztöndíját.

2021 óta Lina tagja a "Le CALMS", Collectif des Artistes Lyrique et Musiciens pour la Solidarité szervezetnek.